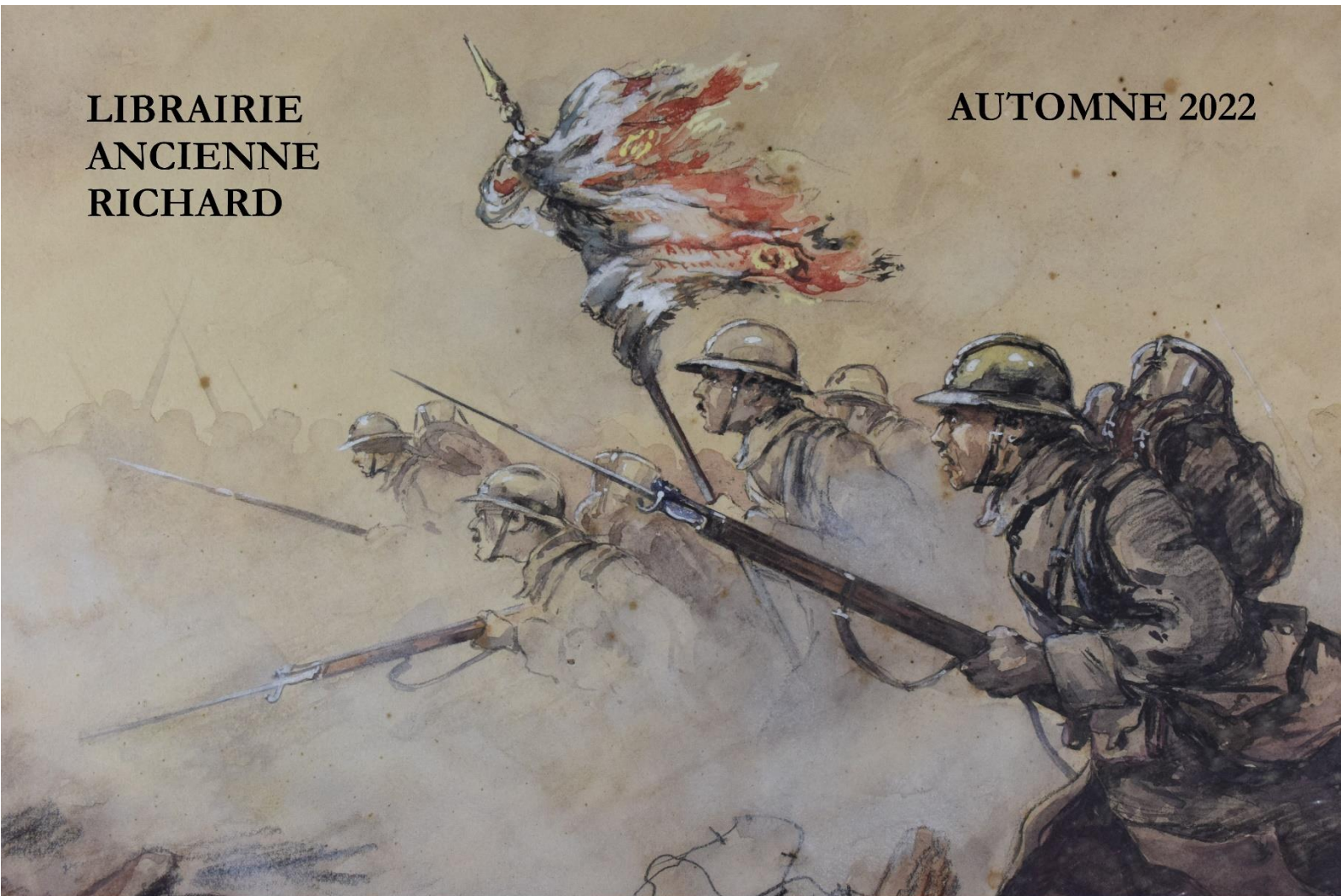


LIBRAIRIE  
ANCIENNE  
RICHARD

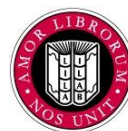
AUTOMNE 2022



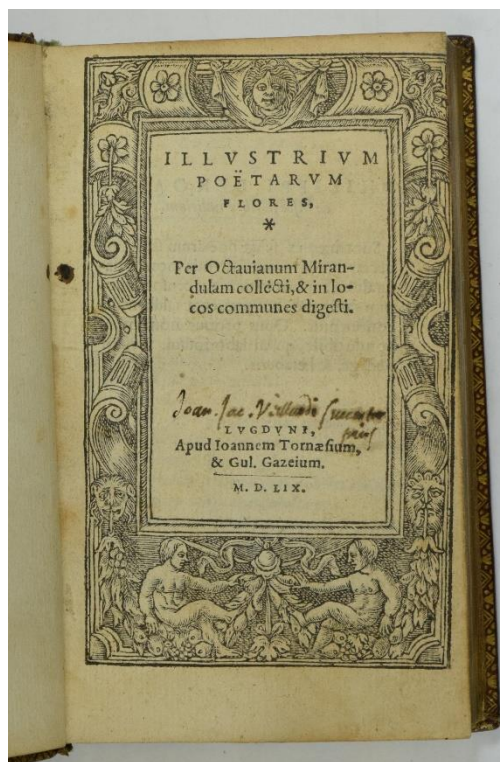
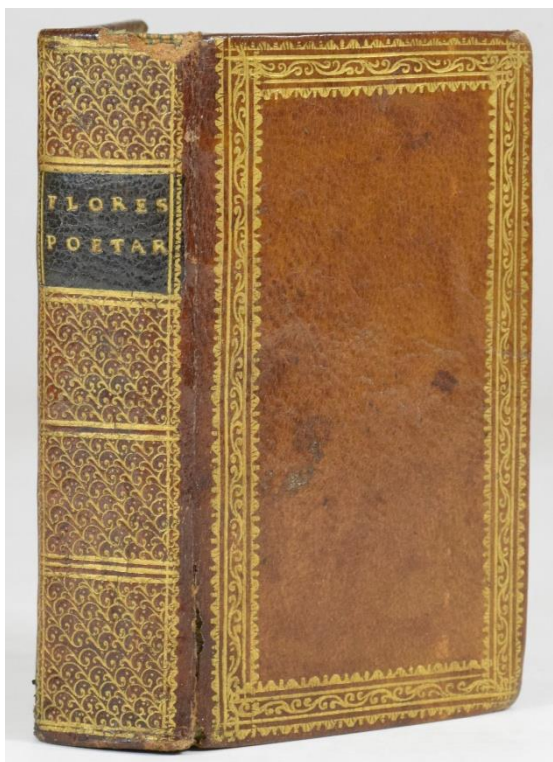
Catalogue automne 2022

LIBRAIRIE ANCIENNE RICHARD

Christian Richard  
6 rue de l'Hôtel de Ville  
44000 NANTES  
Tél. +33 (0)9 53 98 36 93 – 06 86 56 94 41  
Courriel : [contact@librairie-richard.fr](mailto:contact@librairie-richard.fr)  
Site internet : [www.librairie-richard.com](http://www.librairie-richard.com)



SLAM  
Fédération nationale de la Librairie Ancienne et Moderne



MIRANDULA, (Ottavio Fioravanti dit). *Illustrium poëtarum flores.*

Lyon, Jean de Tournes, 1559. In-16 (115 x 68 mm), 730-(6) pp., le feuillet de titre illustré d'un encadrement sur bois est compris dans la pagination. Reliure du XVIIIe siècle en maroquin, encadrement de roulettes sur les plats, dos lisse "à la grotesque", roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure, mors supérieur fendu en pied sur 3 cm, coiffe sup. à demi arrachée, tache d'encre en pied du second plat, nom ancien sur la page de titre, mentions manuscrites anciennes dont celle d'achat à la vente de Charles Desprez de Boissy (18 avril 1803), claire trace de mouillure en marge inf. des 100 premiers feuillets, marge sup. un peu courte. Réf. 6826

365

[CARTIER. Bibliographie des éditions des De Tournes, n°304 pour une édition identique datée de 1555 et n°444 pour une édition de 1559 au format in-8 mais non décrite.]

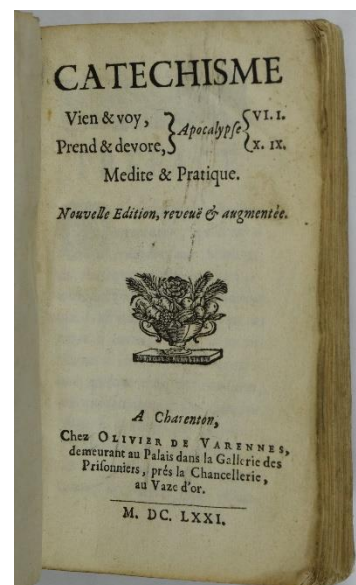


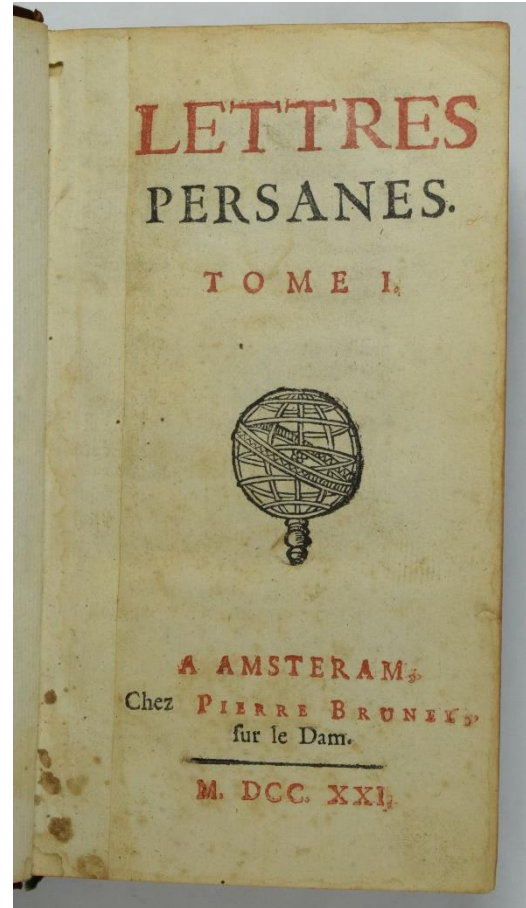
[CATHÉCHISME PROTESTANT - (D'ABLANCOURT, Nicolas Frémont.) *Catéchisme. Vien & voy, Prend & dévore, Medite & Pratique. Nouvelle édition revue & augmentée.*

Charenton, chez Olivier de Varennes, 1671.

In-12 (150 x 90 mm), (5)-(1 bl.) ff.- 194-(2 bl.) pp. Reliure d'époque en vélin, contre-garde du second plat décollée, vélin rétracté, tranches frottées. Réf. 6813

110





MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de. *Lettres persanes*. Tome 1-(2)

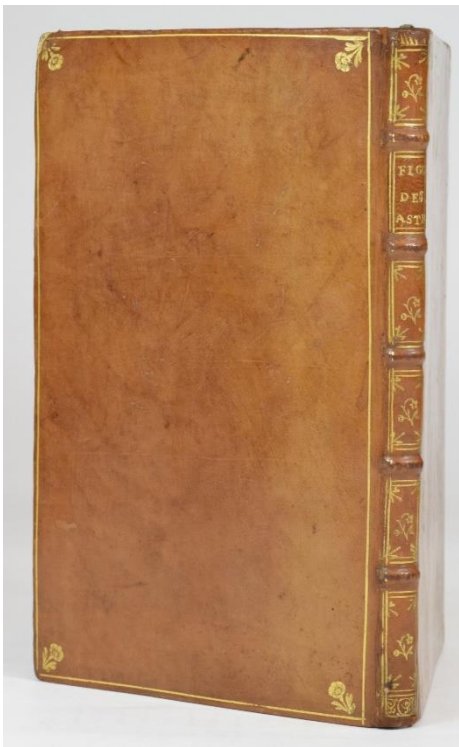
Amsterdam, Pierre Brunel, 1721. 2 tomes en 1 volume in-12 (161 x 90 mm), (1) f.-311 pp. et (1) f.-347 pp. Reliure d'époque en veau marbré, dos orné, tranches rouges. Il manque une partie de la coiffe sup., manque de cuir à 3 coins et sur la coupe inf., feuillets de titre montés sur onglet, quelques rousseurs. Bon exemplaire. Réf. 6823 **800**

**Édition à la date de l'édition originale.** L'édition originale date de 1721, elle a été publiée à Amsterdam par Susanne de Caux, veuve de Jacques Desbordes (décédé en 1718 ; le fils aîné du couple, également prénommé Jacques, reprendra la direction de la maison en 1727 après la mort de sa mère). Il existe, selon Edgar Mass, 11 éditions des "Lettres persanes" sous la date de 1721 et sous les adresses de Pierre Marteau à Cologne et de Brunel à Amsterdam. Cet exemplaire correspond à la troisième édition notée A21b, ce serait la deuxième édition de Pierre Brunel à Amsterdam qui avait dû racheter les droits de copie à Susanne de Caux.

[Edgar MASS. Les éditions des Lettres persanes, Rfhl, 1999, n°102-103]

[ROCHEBILIÈRE. Éditions originales d'auteurs français des XVIIe et XVIIIe siècles, n° 770 à 775. Exemplaire correspondant pour le tome 1 au n°772 et pour le tome 2 au n°770, considéré comme étant l'édition originale.]

[Tchemerzine, VIII,450-452.]

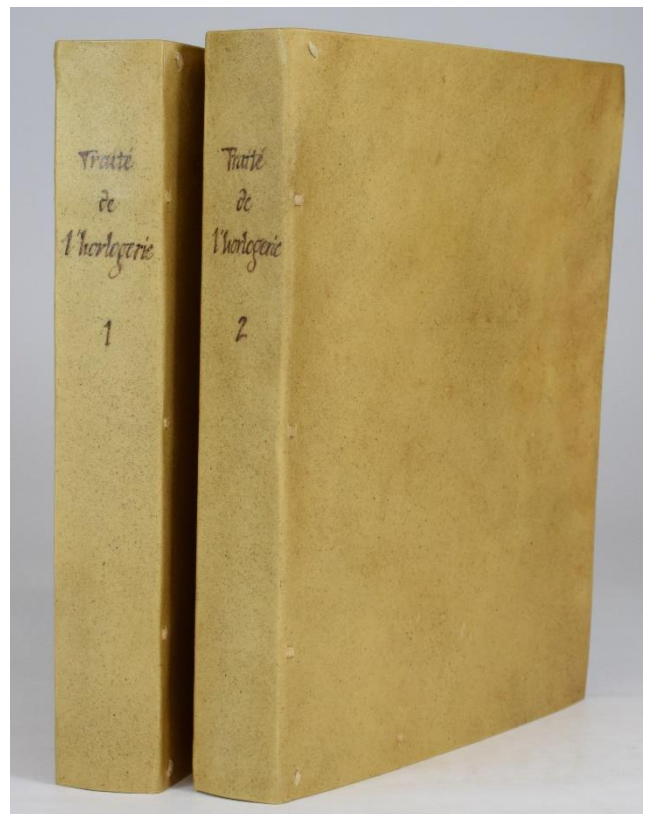


MOREAU DE MAUPERTUIS, Pierre-Louis (1698-1759). *Discours sur les différentes figures des astres ; d'où l'on tire des conjectures sur les étoiles qui paroissent changer de grandeur ; & sur l'anneau de Saturne. Avec une exposition abrégée des systèmes de M. Descartes & de M. Newton.*

Paris, De l'Imprimerie Royale, 1732. In-8 (192 x 120 mm), (4)-83-(1 bl.) pp., figures in-texte. Reliure d'époque en veau blond, dos orné de fleurons dorés, filet d'encadrement sur les plats et fleurettes aux angles, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure. Coiffe inf. frottée, manque de cuir à 3 coins. Bel exemplaire. REF. 6818 **2500**  
Édition originale.

THIOUT, Antoine. *Traité de l'horlogerie, mécanique et pratique, approuvé par l'Académie Royale des Sciences.*

Paris, Moette, Prault, Jombert..., 1741. 2 volumes in-4 (264 x 205 mm), (14) ff. (titre, dédicace, préface, table des matières, table alphabétique, approbation et errata) - 175-(1 bl.) pp., 50 planches dépliantes et (1) f. (titre) - pp. 177 à 400, 41 pl. dépl. Reliure moderne en vélin à rabats, dos plat titré à l'encre, reliure en parfait état à l'imitation des reliures hollandaises, quelques planches ont été lavées ; tome 1 : manque de papier en pied (restauré) et perte de lettres au mot "privilège" au feuillet de titre, manque de papier (restauré) en marge sup. d'un feuillet de la table des matières, trace d'humidité sur quelques feuillets dans les marges marge sup., la bordure de 2 ff. est effrangée et salie, traces de manipulations dans les marges de quelques planches ; tome 2 : titre piqué et sali, déchirure dans la marge du dernier feuillet, légère mouillure dans la marge de quelques planches (env.4 ou 5), manque de papier planche n°17, perte du bord de l'image et salissures, planche 36 : défaut d'encre ou salissures, cet exemplaire n'a été que très légèrement rogné et de ce fait conserve de belles marges. Bon exemplaire. REF. 6816 **2000**



Édition originale.



**DUMOULIN. La Géographie, ou description générale du royaume de France divisé en ses généralités.**

Amsterdam, Paris, Marc-Michel Rey, Leclerc, Simon, Dessain Junior, 1754-1767. 6 volumes in-8 (196 x 122 mm). Tome 1 : L'Isle de France, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1762 ; (2 faux-titre)-XVI (titre en rouge et noir, tables, observations préliminaires)-159-(1 errata) pp., 48 planches dépliantes (soit 23 cartes, 1 plan de Paris et 24 tableaux). Tome 2 : La Généralité de Rouen, Paris, Leclerc, 1754 (par erreur le privilège date de 1764) ; XVI-211-(4 tables)-(1 bl.) pp., 32 pl. dépl. (soit 15 cartes, 2 plans Le Havre et Rouen et 15 tableaux). Tome 3 : La Généralité de Caen, Paris, Leclerc, 1765 ; VIII-256 pp., 21 pl. dépl. (10 cartes, 1 plan de Caen, 10 tableaux). Tome 4 : Généralité d'Alençon, Paris, Simon, Leclerc, 1765 ; (IV)-172-(IV tables) pp., 20 pl. dépl. (10 cartes et 10 tableaux). Tome 5 : Généralités de Poitiers et La Rochelle, Paris, Leclerc, Merlin, 1767 ; (4)-200-(4 tables) pp., 33 pl. dépl. (16 cartes, 1 plan "Description d'un marais salant", 16 tableaux). Tome 6 : Généralités de Lyon et de Limoges, Paris, Dessain Junior, 1767 ; (2)-186-(4 table), 26 pl. dépl. (13 cartes et 13 tableaux).

Reliure d'époque en veau marbré, dos orné, triple filets sur les plats, tranches marbrées, étiquettes de la bibliothèque de l'historien Agricola-Joseph Fortia d'Urban (1756-1843), 5 coiffes arasées, trous de vers en pied du mors du tome 1, coins émoussés, trous de vers au dos des tomes 3 et 5, trous de vers au tome 6 sur les 52 premières pages avec perte de quelques lettres sur 7 feuillets, quelques très rares piqûres de rousseurs et feuillets légèrement brunis sur ce même tome 6, demeure cependant un très bon exemplaire, bien complet de toutes ses planches. Ref. 6825 **2000**

La Géographie de Dumoulin avec ses 87 cartes et ses 5 plans est devenue excessivement rare à trouver complète. C'est une œuvre inachevée, seuls 6 volumes ont été publiés.



BONNE, (Rigobert). *Atlas maritime où cartes réduites de toutes les côtes de France avec les cartes particulières des isles voisines les plus considérables, suivies des plans des principales villes maritimes de ce royaume.*

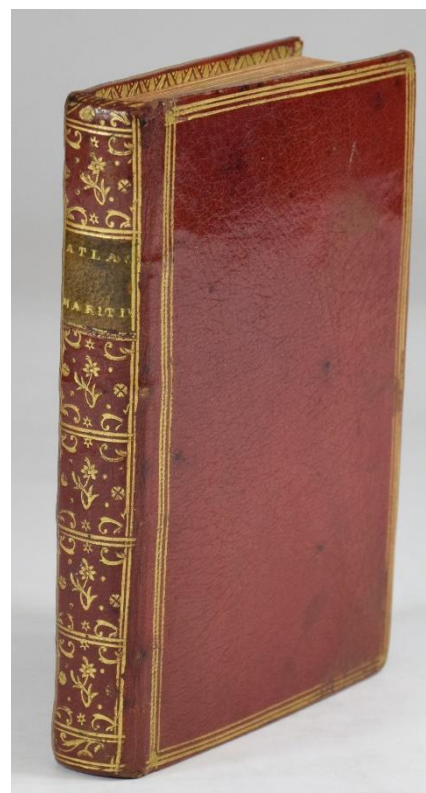
Paris, Chez Lattré, 1778. 124 x 80 mm, 38 planches gravées et aquarellées : titre, 13 cartes, les plans de Paris et de Versailles (non numérotés), 22 plans de villes maritimes, (12) ff. gravés de texte (soit 2 ff. (avertissement et table), 10 ff. paginés 31 à 49). Reliure de l'époque en maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, 3 coins frottés, quelques rares minimes rousseurs en bordures.

Très bel exemplaire en maroquin rouge et finement aquarellé.

Réf. 6829

2200

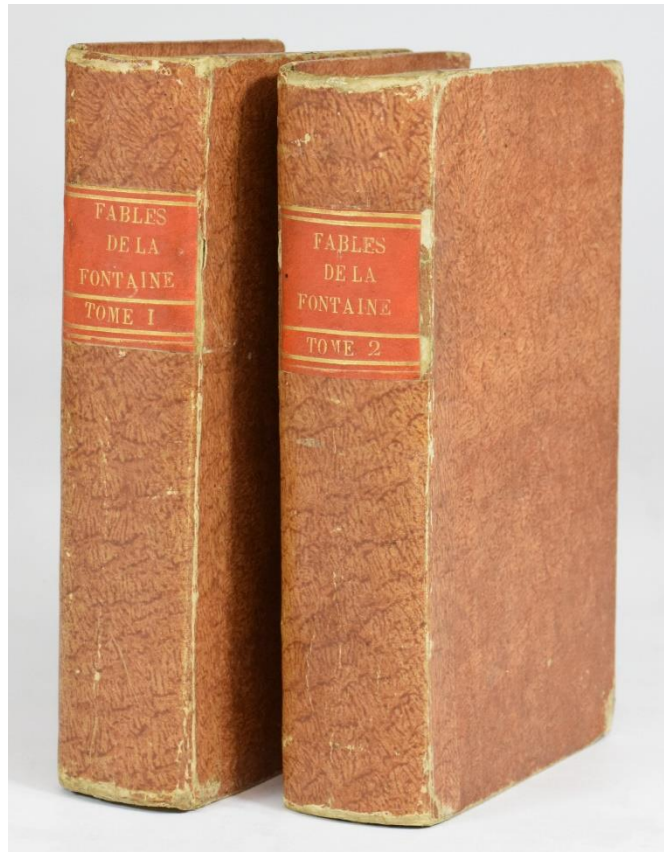
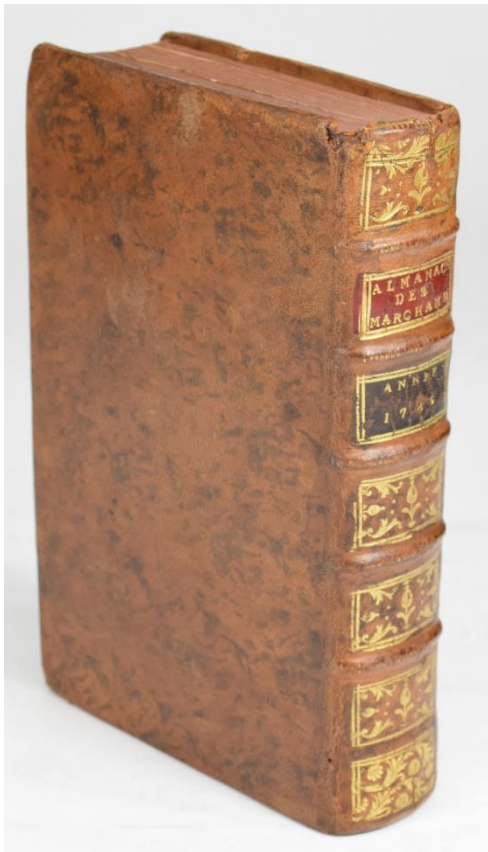
Ouvrage entièrement gravé, les cartes et plans, sur double page, et certains repliés, sont montés sur onglet. La première édition de 1762 ne comportait que 30 cartes et plans. Celle-ci est corrigée et augmentée, outre les plans de Paris et de Versailles, on y trouve la carte de la Corse nouvellement française et le plan de Bastia. [POLAK. *Bibliographie maritime française*, 944, qui ne cite que l'édition originale.]



(GRANGÉ, Jean-Augustin.) *Almanach général des marchands, négociants et armateurs de la France, de l'Europe & des autres parties du Monde. Année 1786.*

Paris, Chez l'Auteur, Belin, Lesclapart, 1786. In-8 (190 x 120 mm), XXVI-683-(3) pp. Reliure basane marbrée d'époque, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, manque de cuir à la coiffe supérieure, sur une coupe et aux coins inf., extrait d'un catalogue de libraire pour un ex. de 1776 collé sur le contre-plat, fond du cahier S disjoint entre S1 et S2 (petit écart à l'ouverture mais les coutures sont bonnes). Bel exemplaire. Réf. 6820 **365**

La parution de l'Almanach général des marchands a duré, sous ce titre, de 1771 à 1788. [Grand-Carteret : Les almanachs français 1600-1895 ; n°439]



LA FONTAINE. *Fables*. Nouvelle édition plus complète que les précédentes, ornée de 202 gravures sur bois, du citoyen Godard, qui paraissent pour la première fois ; Avec les notes et les remarques choisies de Coste et de Chamfort ; la vie et l'éloge de La Fontaine. Tome premier-(second).

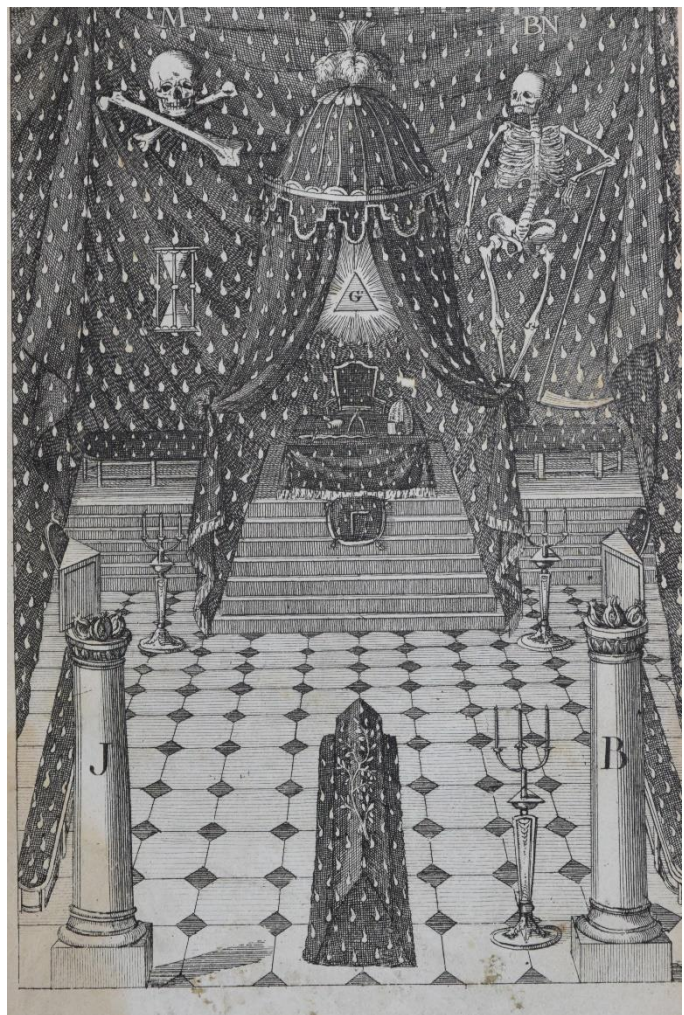
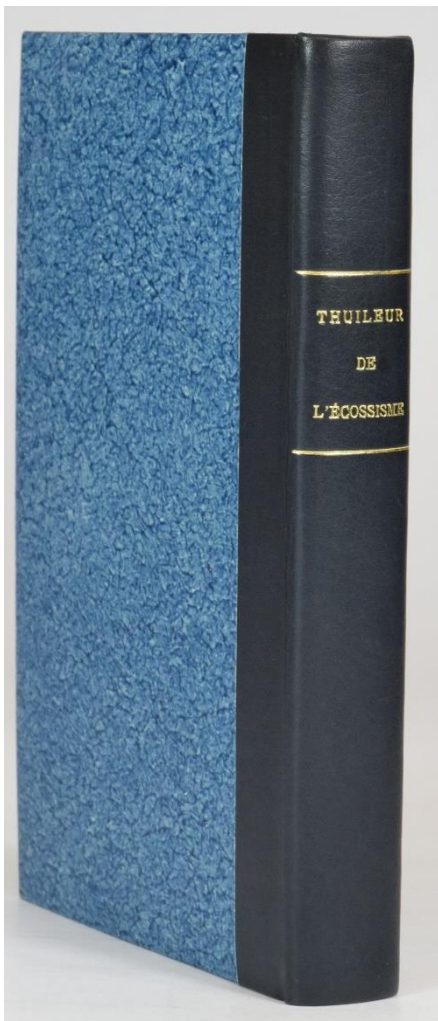
Alençon, De l'imprimerie de Malassis le jeune, place du Cours, An IX (1800-1801).

2 volumes in-12 (161 x 100 mm), (4) ff. (faux-titre, portrait sur bois, titre et avertissement)-LIV-282 pp. et (2) ff.-404 pp., vignette gravée sur bois en tête de chaque fable, ornement typographique ou figure sur bois en remplissage. Reliure d'époque cartonnée recouverte de papier à la cuve, étiquette de titre en papier rouge, coiffes, mors et coins frottés, inscription pour le relieur à l'encre sur le faux-titre, quelques rousseurs. Bon exemplaire. Réf. 6824 **200**

[DELAULNAYE, François]. *Thuilleur des trente-trois degrés de l'écoissance du rit ancien, dit accepté ; auquel on a joint la Rectification, l'Interprétation, et l'Étymologie des Mots Sacrés, de Passe, d'Atouchement, de Reconnaissance, etc...* (suivi par un ensemble de divers textes manuscrits relatifs au rite écossais.)

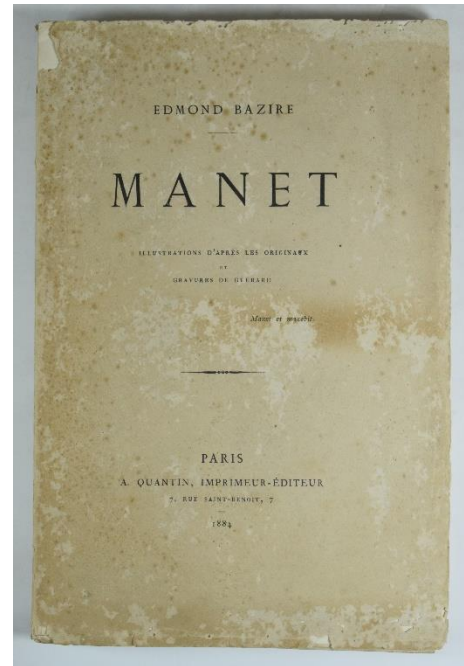
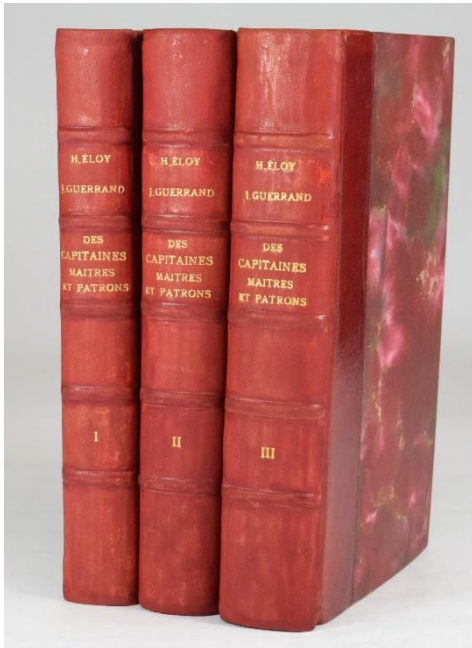
Paris, Delaunay, 1813. In-8 (207 x 127 mm), VIII-(2)-319-(1 bl) pp., titre gravé-14 planches-1 tableau dépliant. 6 planches supplémentaires et une cinquantaine de feuillets manuscrits complètent l'ouvrage, ils sont tous de la même main et probablement de son premier possesseur. Reliure demi-basane moderne, dos lisse titré à l'or. Quelques rousseurs principalement en début d'ouvrage, cachet du Frère Bruyer sur le feuillet de garde, mouillure marginale en fin d'ouvrage et sur les quelques planches, reliure moderne très bien réalisée, en parfait état. Réf. 6814 **2000**

Détail des feuillets manuscrits reliés en fin d'ouvrage : - "Acte d'Union proclamé par le Grand Orient avec tous les Rites existans. Du 5me jour, le 10e mois 5804 (5 décembre 1804)", 1 f. ; - "Réglemens Constitutions faits par les Neufs Commissaires nommés par le Souverain Grand Consistoire des Sublimes Chevaliers du Royal secret et Princes de la Maçonnerie. Le 20 septembre 1762, au Grand Orient de Bordeaux." 2 ff. ; - (Décrets), 5 ff. ; - "Suprême conseil de France Rites Ecossais ancien accepté. Maçonnerie Ecossaise pour La France et ses Dépendances. Paris, 1846. 466 articles.", 39 ff., 4 planches ; - "Société Civile des Maçons Ecossais", 1 f. ; - "Modèle de la Patente du 33me Degré du Suprême Conseil pour La France." 3 pp. ; - "Projet de Règlement et Statuts particuliers de la R... E... n°196. La Ruche Ecossaise installée et constituée à l'Or... de Paris le (...) 5 septembre 1853", 4 pp.





ÉLOY, H. - GUERRAND, Jérôme (1829-1900). *Marine marchande. Des capitaines, maîtres et patrons ou traité de leurs droits et obligations au point de vue commercial, civil, administratif et pénal et dans leurs rapports avec les armateurs, chargeurs et assureurs. Tome 1er-(II-III).* Paris, Guillaumin et C°, 1860. 3 volumes in-8 (215 x 135 mm), VIII-519 pp. + (4)-650 pp. + (4)-763 pp. Reliure moderne, demi-basane, dos reteintés sinon très bon exemplaire, bien complet en 3 volumes. Réf. 6827 415



BAZIRE, Edmond. *Manet.*

Paris, A. Quantin, 1884. Petit in-4 (250 x 165 mm), (4) ff. (2 gardes blanches, faux-titre et titre) - 150-(2) pp., dessins in-texte, 1 lettre en fac-simile et 11 planches dont 2 eaux-fortes de Manet (L'Odalisque et La Convalescente). Broché, couverture défraîchie, manque de papier en haut du dos et à l'angle de la première de couv., couvertures piquées, frottées, perforations, corps d'ouvrage en parfait état. Réf. 6815 1000





LEVESQUE (Donatien) - Henri LE COUR GRANDMAISON, Henri (illustrations).  
 (Album de vénerie) - La légende du gros Sanglier de Paimpont - Au grand veneur - Souvenir  
 d'Araise - Ronde d'Araise - La chasse en Bretagne.

1889 -1891 Album oblong (200 x 290 mm) composé de 5 histoires de vénerie sous forme de chansons par Donatien Levesque et illustrées par H. Le Cour, les manuscrits originaux sont reproduits par tirages photographiques collés sur les feuillets de l'album. Percaline noire, décor à froid, titrée "Album" à l'or sur le premier plat.

"La légende du gros sanglier de Paimpont", datée de 1890 est composée de 8 tirages (environ 5.5 x 16.5 cm) à double images ; "Au grand veneur" (portrait de Rogatien Levesque), avec évocation de la mort du chien Sobriquet le 18 janvier 1891, 6 tirages de 6.5-8 x 16 cm) ; "Souvenirs d'Araise", 4 tirages (de 5.5 x 8.4 cm) sur 2 feuillets ; "Ronde d'Araise", décembre 1889, 8 tirages (5.5 x 8.4 cm) sur 4 feuillets ; "La chasse en Bretagne", 12 tirages (5.3 x 8 cm) sur 6 feuillets. 20 feuillets vierges, blanc ou de couleur, complètent l'album. Joint 2 photos de petits formats (un cavalier et une rue de village) et un quatrain sur un feuillet plié.

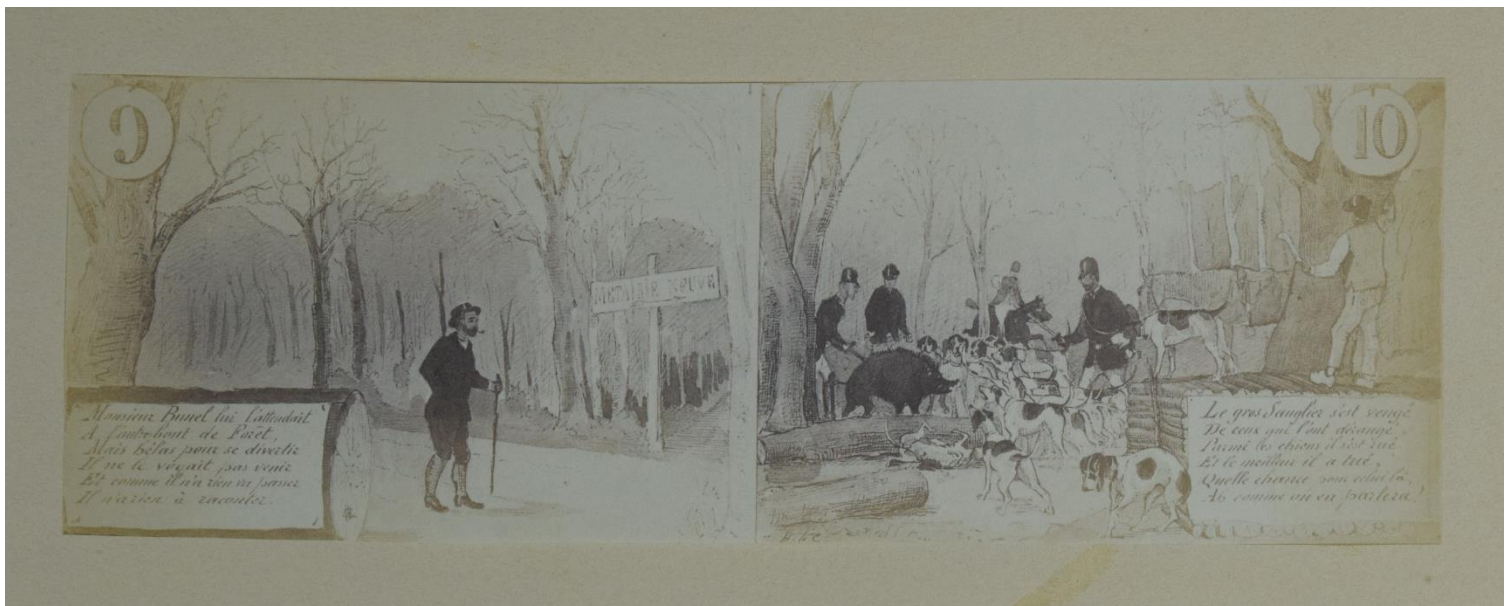
Petit manque à la coiffe inférieure, mors sup. fendu sur 2 cm, coins émoussés, pages de gardes fendues aux charnières, couture relâchée. Réf. 6812 **500**

Les frères Donatien (1842-1908) et Rogatien Levesque (1844-1922), issus d'une vieille famille nantaise d'armateurs et d'industriels, étaient tous les deux des passionnés de vénerie. Rogatien fut maître d'équipage et posséda une meute de chiens très réputée, il créa une race de chien qui porte son nom "Le Levesque". Quant à Donatien, propriétaire de la forêt de Paimpont, il fut un grand veneur et auteur de plusieurs ouvrages sur la chasse.



Henri Le Cour Grandmaison (1849-1916), propriétaire de la forêt d'Araise, est un armateur nantais et homme politique.

Ces histoires, reproduites par la photographie probablement à un très petit nombre d'exemplaires, devaient être offertes aux participants de la partie de chasse évoquée dans le récit. Plusieurs noms reviennent souvent dans les différentes histoires et si notre album garde malheureusement son anonymat, il nous dévoile néanmoins parfaitement l'ambiance de ces parties de chasse, la camaraderie entre ses membres, l'honneur et l'esprit qui les présidaient.



ZEYTLINE, Léon. (1885 - 1962) - [TABLEAU] (Scène de guerre 1914-1918) - Le drapeau flotte victorieux sur les positions de seconde ligne allemandes - 1916.

Aquarelle et crayon gras sur carton de 400 x 550 mm, signé, daté et titré en bas à droite. Quelques piqûres. Réf. 6817 600



**Conditions de vente :**

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne. Prix en euros. Les commandes téléphoniques doivent être confirmées par lettre ou courriel.

Envoi en recommandé, les frais de port pour un envoi en France sont offerts, l'emballage est gratuit.

La Banque Postale – Centre financier – 45900 LA SOURCE CEDEX 9

IBAN : FR95 2004 1010 1503 2582 6U03 624

BIC : PSSTFRPPSTR

Compte : 0325826U036

Lieu de juridiction tribunal de Nantes

SIRET : 404240368 00096.

TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR53 40424036

